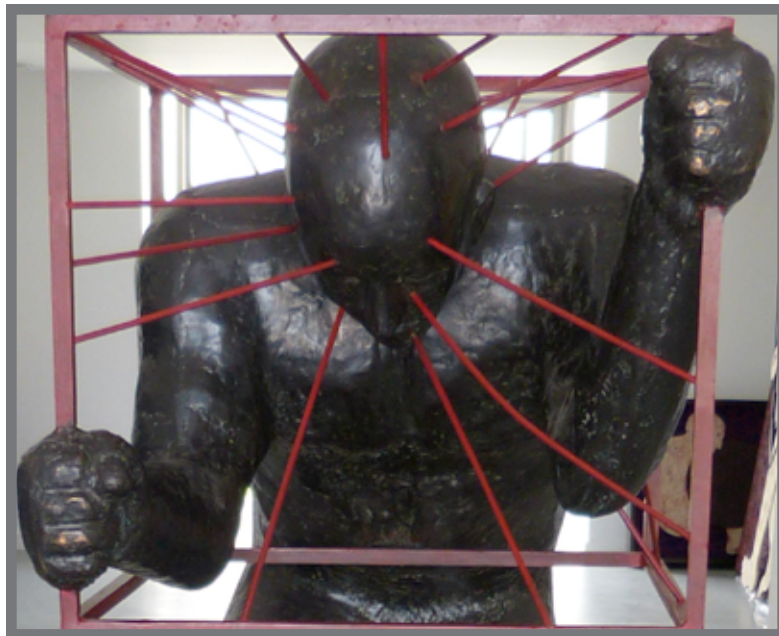


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mahi BINEBINE

“Mémoire en mouvements”



EXPOSITION
du 27 avril au 27 août 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

“MÉMOIRE EN MOUVEMENTS”

Le 27 avril 2017, le nouvel espace galerie abla ababou ouvrira ses portes à Rabat avec la signature du dernier roman de Mahi Binebine et ses œuvres monumentales qui resteront exposées jusqu’au 27 août.

Des silhouettes en partance, des corps recroquevillés sur eux-mêmes, des échines courbées, des hommes piétinés... les œuvres de Mahi Binebine dénoncent avant tout l’arbitraire, l’enfermement et l’absence de liberté. Autant de tragédies humaines qui ont fait la signature de l’artiste. Un univers sombre, pétri dans la matière, qu’adoucissent des couleurs lumineuses si chères au peintre.

Ce dernier présentera ses œuvres lors de l’ouverture de la galerie abla ababou ; un retour sur la scène artistique de Rabat où l’artiste n’a pas exposé individuellement depuis Bab Rouah en 1997. L’occasion pour lui de signer en parallèle son dernier roman, « Le fou du roi » : un récit truffé d’anecdotes qui nous plonge dans l’intimité de feu le roi Hassan II et dans les alcôves du pouvoir.

Ce mélange entre littérature, peinture, dessin et sculpture qui a fait la notoriété de Mahi Binebine s’inscrit dans l’esprit de l’espace galerie abla ababou .

Plus qu’une galerie d’art contemporain, abla ababou se veut d’abord un lieu fédérateur, ouvert à toutes formes de création artistique et découvreur de talents. Avec une architecture épurée, une lumière muséale et près de cinq mètres de hauteur de plafond, l’endroit de plus de deux cent mètres carrés se prête à toutes les manifestations culturelles. On y découvrira des expositions de peintures, sculptures, photographies, vidéos, installations et design. Au programme également : conférences, projections de films et signatures de livres.

Un autre espace dans l’espace, avec un esprit concept store, sera uniquement dédié à l’objet d’art décliné sous toutes ses formes. Une façon de conjuguer le beau avec le quotidien et rendre accessible l’art au plus grand nombre.

galerie
abla ababou

Adresse : 57, avenue Mehdi Benbarka

Contact presse : Abla Ababou 06 61 09 51 53

Mail : ablaababou@gmail.com

L'ARTISTE MAHI BINEBINE



Né en 1959 à Marrakech, Mahi Binebine s'installe à Paris en 1980 pour y poursuivre ses études de mathématiques, matière qu'il enseigne pendant huit ans. Puis il se consacre à l'écriture et à la peinture. Plusieurs de ses romans sont traduits en une dizaine de langues. Il émigre à New-York de 1994 à 1999. Ses peintures font partie de la collection permanente du musée Guggenheim de New-York. Il revient à Marrakech en 2002 où il vit et travaille actuellement. Son atelier se trouve à Tahanaout à proximité de la ville ocre.

LA GALERISTE ABLA ABABOU



Après des études de communication et de journalisme à l'Institut Français de Presse à Paris, Abla Ababou fait ses premiers pas dans le journalisme à Casablanca. Ses portraits, notamment d'artistes méconnus, dénichés aux quatre coins du Maroc et au-delà des frontières sont publiés dès la fin des années quatre-vingt dix dans l'hebdomadaire Le Journal. Ils lui valent très vite reconnaissance et estime des professionnels. Mais loin de se contenter de l'écho de la presse écrite, elle souhaite sensibiliser le plus grand nombre à la culture. C'est ainsi qu'elle rejoint durant trois années la deuxième chaîne

de télévision marocaine où, reporter au sein du journal télévisé, puis chroniqueuse, elle n'aura de cesse de promouvoir l'art à travers le dialogue et l'amitié d'artistes de tous les horizons.

Autre passion d'Abla Ababou: l'écriture. En 2008, "Coup de Lune", son premier roman, publié en France aux Editions du Rocher, attire l'attention des critiques. Aujourd'hui c'est aux artistes qu'elle consacre l'essentiel de son temps en créant en janvier 2010 la galerie d'art contemporain, ab, en partenariat avec le designer Jamil Bennani. En avril 2017 elle ouvre un nouvel espace d'art ABLAABABOU dédié à la création sous toutes ses formes.



Sans titre
2016
Cire et pigments sur bois
h : 226 x 155 cm



Sans titre
2017
Goudron et huile sur papier
h : 80 x 100 cm



Sans titre
2013
Cire et pigments sur bois
h : 300 x 200 cm



Sans titre
2016
Sculpture en bronze
h : 160 cm